



Valerio Vezzani è nato a Firenze e si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti e lode sotto la guida del Maestro Marco Vavolo presso il Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze perfezionandosi successivamente con Rossana Bottai. con il M° Pier Narciso Masi. Svolge attività concertistica in Italia ed all'estero, sia come solista, sia in gruppi da camera.

Ha suonato in importanti teatri e luoghi e sale italiani quali :

- Teatro Verdi di Firenze
- Teatro della Pergola di Firenze in occasione del Premio Galilei
- Palazzo Reale di Milano (organizzato dal Piccolo Teatro di Milano)
- Teatro Auditorium al Duomo di Firenze
- Palazzo Vecchio di Firenze
- Istituto Universitario europeo di Fiesole

Ha eseguito inoltre un concerto all'interno del programma della **Regione Toscana** in occasione della ricorrenza della morte di Girolamo Savonarola.

Ha suonato come solista ed in duo in varie città quali Lubiana (Slovenia), Milano, Belluno, Pistoia, Arezzo, Empoli e molte altre.

Diplomato in Musica elettronica presso il Conservatorio di Firenze Luigi Cherubini, si dedica anche alla composizione. In particolare ha composto la musica per spettacoli teatrali con mezzi informatici.

Ha realizzato brani di musica elettroacustica, fra i quali il commento musicale delle seguenti rappresentazioni teatrali: “Una giornata in casa Medici”, rappresentato in occasione delle Celebrazioni medicee; “Edipo e la Sfinge” (un brano del commento musicale di questo spettacolo è stato messo in onda su **RAI 2** durante la trasmissione “**Supergiovani**”); “Le Eumenidi”, testo e regia di Mario Peca , premiato alla “III Rassegna nazionale di opere classiche di Carlentini”, patrocinato dall’Istituto Nazionale del Dramma Antico; “Quella sera in S. Marco”, che è stata messa in scena, per la regia di Gianfranco Pedullà, al **Teatro Comunale di Firenze**, al **Teatro Petrarca di Arezzo** e al **Teatro Metastasio** di Prato; “Lisistrata”, per la regia di Mario Peca, rappresentato in occasione della Festa della donna nel Salone dei Cinquecento a **Palazzo Vecchio**. Da una collaborazione con la poetessa Liliana Ugolini è nato il melologo “Il muro” con musiche originali che è andato in onda sulla emittente nazionale statale **Radio Tre**.

Attualmente è docente di pianoforte presso l'Accademia Musicale di Firenze e presso la Scuola di Musica Francesco Landini di Firenze.

Dal 1997 insieme alla musicologa praghese Michaela Zackova è stato l'ideatore di un programma di formazione e di educazione musicale denominato “**Progetto Musica Educazione**”, rivolto alle Scuole Medie superiori, ad enti locali e ad Associazioni culturali. E’ stato docente di Storia della musica presso l’Università dell’Età libera di Sesto Fiorentino. Dal 2002 con Alessandro Manetti compone un duo pianistico che si è esibito in teatri e sale nazionali ed esteri. Da ricordarsi il Concerto per 2 pianoforti e orchestra di W.A. Mozart durante la celebrazione cittadina fiorentina dell’Anno Mozartiano, 250° anniversario dalla nascita (2006).